

CRÒNICA D'ACTIVITATS

PRESENTACIÓ DEL VOLUM DE LA II TAULA RODONA

Les esglésies de Sant Pere de Terrassa: de seu episcopal a conjunt monumental

(Dimecres 6 de febrer de 2002)

El proppassat dimecres 6 de febrer tingué lloc, a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, amb l'assistència d'una vuitantena de persones, entre arquitectes, arqueòlegs, historiadors, socis de l'entitat..., la presentació del volum corresponent a la II Taula Rodona d'Amics de l'Art Romànic i XI del Centre d'Art Romànic Català (ARCAT) *Les esglésies de Sant Pere de Terrassa: de seu episcopal a conjunt monumental*.

L'acte estigué a càrrec de l'eminent historiador, professor Dr. Manuel A. Mundó, membre de l'IEC, el qual féu una àmplia i detallada anàlisi de les diferents ponències, a l'ensens que hi afegí la visió de l'investigador i estudis de la documentació medieval, cosa que permeté als assistents gaudir d'una nova, interessant i magistral lliçó.

Agraïm, novament, al Dr. Mundó, antic delegat i soci de mèrit de l'entitat, la seva inestimable col·laboració en totes aquelles activitats que Amics de l'Art Romànic li sol·licitem.

VISITA A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE BARBERÀ

(Dissabte 23 de febrer de 2002)

Dissabte 23 de febrer es dugué a terme l'anunciada visita a l'església de Santa Maria de Barberà (Vallès Occidental), conduïda per la nostra consòcia Dra. Francesca Español, professora titular d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. L'acte comptà amb l'assistència de quaranta-sis persones, entre socis i altres amics de l'entitat.

Regraciem la Dra. Español per les seves magnífiques i interessants explicacions i la molt acurada descripció que féu de la temàtica i la iconografia representada en les pintures murals dels diferents registres dels tres absis de l'església, un dels més importants conjunts conservats *in situ* a Catalunya.

En l'anàlisi exterior de l'edifici, la professora Español ens oferí una detallada lectura de la construcció arquitectònica de l'església, fent especial atenció a les tipologies de parament i altres característiques estilístiques que distingeixen el conjunt de Santa Maria de Barberà. Aquesta part de la seva exposició, de contingut més àrid, fou comentada amb gran profusió d'exemples, de manera molt didàctica, alhora que científica, cosa que ha de permetre a tots els assistents, a partir de les seves explicacions, reconèixer les característiques que defineixen l'arquitectura romànica catalana i gaudir, d'ara en endavant, de la contemplació d'altres edificis.